

NINJA E SAMURAI. Magia ed estetica
BUSHI parte seconda

MAO Museo d'Arte Orientale e Centro Giappone Yoshin Ryu

Giovedì 7 dicembre 2017

ore 11 Conferenza stampa - ore 18 Inaugurazione

MAO Museo d'Arte Orientale
via San Domenico 11 – Torino

IMMAGINI e testi di approfondimento al link <http://bit.ly/2iUuwLe>



La mostra realizzata al MAO Museo d'Arte Orientale si addentra nella storia dei guerrieri giapponesi più conosciuti, i **samurai**, e nel mistero che circonda la figura dei leggendari guerrieri ombra, i **ninja**.

***NINJA E SAMURAI. Magia ed estetica* presenterà circa 200 opere databili tra il XVI e XX secolo provenienti da collezioni private, manufatti mai esposti prima d'ora, e opere concesse straordinariamente dal Museo d'Arte Orientale di Venezia.**

Magia ed Estetica, due sostantivi che costituiscono i più diffusi stereotipi riguardo le figure storiche di ninja e samurai, sono termini scelti con l'intenzione di suggerire una dimensione fantastica per poter giungere, attraverso il percorso espositivo, ad una più attendibile conoscenza di queste figure che, esaurito il loro compito nella storia passata, hanno esercitato sulle generazioni che si sono susseguite - e continuano tutt'ora a esercitare - un innegabile fascino.

L'allestimento, che si svilupperà nella grande area mostre oltre i giardini giapponesi, si connoterà come emozionale e suggestivo. Il percorso si apre con un video-documentario realizzato per essere d'aiuto a esplorare con occhio preparato le tante scoperte e suggestioni che l'esposizione offre.

La visione della vita dei *samurai* è ancorata agli strati più profondi dell'inconscio collettivo del Giappone. Questa visione del mondo, il *Bushido* - la via del guerriero come arte della guerra ma anche come percorso di conoscenza interiore - ha avuto una grande importanza nella produzione artistica, nella cultura e nella costruzione delle relazioni sociali.

Si penetra quindi in un mondo perduto, attraverso le magnifiche rappresentazioni artistiche dell'equipaggiamento guerriero dei *samurai*. Tra i tanti pregevoli oggetti in mostra, **spiccano per rarità e bellezza un'armatura del periodo Edo appena restaurata, un corredo guerresco da viaggio e una lama da combattimento forgiata nel 1540.**

Dal bagliore delle lame e degli armamenti, dalla delicatezza delle laccature e delle stoffe del mondo dei *samurai*, si entra nel mondo dei guerrieri dell'ombra, i *ninja*, con armi - come le famose lame a stella *shaken* - attrezzi, costumi, strumenti e oggetti esoterici, passando a un diverso concetto di uso del corpo e delle risorse attinte dalla natura e dalla sua osservazione.

Per la prima volta in Europa si potrà apprezzare un'esposizione dedicata al repertorio di armi dei *ninja* così completa per quantità e varietà.

I guerrieri-ombra con la propria creatività hanno saputo realizzare strumenti da celarsi nelle vesti, armi che tutti hanno visto in *Agente 007 - Si vive solo due volte*, dove James Bond studia combattimento in una scuola *ninja*, e altre che ancora oggi potremmo vedere in film di spionaggio, come il sonaglio *shakujo* con lama nascosta, che da strumento rituale del buddhismo esoterico diventa oggetto di difesa e attacco, o la lampada con giroscopio che illumina il cammino e che lascia che il *ninja* scompaia avvolto dalle tenebre una volta appoggiata al terreno.

La mostra si chiude con l'esposizione di oggetti legati alla nascita dei primi corpi di polizia feudale del Giappone unificato, i **torimono**, espressione di una nuova visione del mondo dove il guerriero non è più addestrato a uccidere per non essere ucciso, ma addestrato a catturare - utilizzando armi e tecniche nuove che traggono origine proprio dagli antichi guerrieri - per portare ordine nella società.

